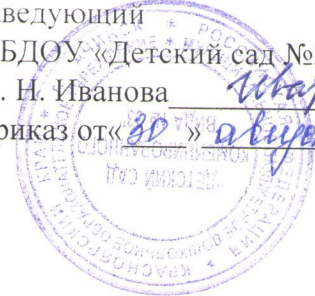


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 33»
(МБДОУ «Детский сад № 33»)

Рассмотрено:
на собрании трудового коллектива
педагогических работников
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 33»
Ж. Н. Иванова *Иванова*
Приказ от «30» августа 2021 г.



Дополнительная образовательная программа
художественно- эстетической направленности
«Волшебные ладошки»
(предназначена для детей 5-7 лет, рассчитана на 2 года обучения).

Составитель:
Иванова Марина Николаевна
Воспитатель

г. Ачинск 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волшебные ладошки» (далее – Программа) разработана воспитателем МБДОУ «Детский сад № 33» (далее – ДОО) Ивановой М.Н. на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), рассмотрена на собрании трудового коллектива педагогических работников и утверждена заведующим ДОО.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009.

Продолжительность реализации программы — 3 года. Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, предназначена для детей 4-7 лет, реализуется через кружковую работу и выставки.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка (1989г);
- Концепция дошкольного воспитания;
- СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Актуальность

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

В различных исследованиях вопросы развития художественно-творческих способностей рассматривались в рисовании в связи с усвоением детьми некоторых закономерностей рисунка, изобразительно-выразительных особенностей рисования в разных техниках.

Следовательно, овладение техникой рисунка, графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития художественно-творческих способностей. Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Цели и задачи программы

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка);
- формировать позицию создателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что работая по примерным программам дошкольного образования, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно место отводится нетрадиционной.

Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий по изобразительной деятельности в форме кружковой работы 1 раз в неделю. Количество детей в изостудии – 15 человек. Период

обучения составляет 2 года: 1-ый год обучения - для детей 5 – 6 лет; второй год обучения – для детей 6- 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Основные этапы работы:

1 этап

«Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап

«Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап

«Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Планируемые результаты освоения детьми Программы

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу учебного года по данной программе у детей будут следующие понятия, умения и навыки:

Рисование

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- уметь правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (октябрь);
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года);

3. Итоговый контроль (май).

К концу обучения дети должны:

- научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, углём, восковыми мелками;
- научиться работать в смешанной технике;
- научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по сырому»;
- уметь работать с пластилином;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Радуги». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
1 год обучения					
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4	1ч.20м.	20м.	1ч.
Ноябрь	«Деревья»	5	1ч.40м.	-----	1ч.20м.
Декабрь	«Птицы»	4	1ч.20м.	-----	1ч.20м.
Январь	«Животные»	4	1ч.20м.	20м.	1ч.
Февраль	«Сказки»	4	1ч.20м.	-----	1ч.20м.
Март	«Цветы»	5	1ч.40м.	20м.	1ч.20м.
Апрель	«Игрушки»	4	1ч.20м.	-----	1ч.20м.
Май	«Загадки Радуги»	4	1ч.20м.	-----	1ч.20м.
Всего за 1 год обучения:34 занятий					
2 год обучения					
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4	1ч.40м.	25м.	1ч.15м.
Ноябрь	«Деревья»	5	2ч.05м.	-----	2ч.05м.
Декабрь	«Птицы»	4	1ч.40м.	-----	1ч.40м.
Январь	«Животные»	4	1ч.40м.	25 м.	1ч.15м.
Февраль	«Сказки»	4	1ч.40м.	-----	1ч.15м.
Март	«Цветы»	5	2ч.05м.	-----	2ч.05м.
Апрель	«Игрушки»	4	1ч.40м.	-----	1ч.40м.
Май	«Загадки Радуги»	4	1ч.40м.	-----	1ч.40м.

Всего за 2 год обучения: 34 занятий			
Всего за 2 года обучения: 68 занятий			
Общее количество занятий по Программе: 68			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Перспективное планирование первого года обучения – старшая группа (5 - 6 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Задачи
Октябрь	1	«Овощи, фрукты»	<p>Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.</p> <p>Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.</p> <p>Закрепить у детей представление о зеленом цвете.</p> <p>Воспитывать у ребят внимание.</p> <p>Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.</p> <p>Развивать чувства ритма и цвета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.</p> <p>Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.</p> <p>Развивать у детей композиционные умения.</p>
	2	«Собираем ягоды»	
	3	«Огуречик, огуречик»	
	4	«Овощной салат»	
		«Апельсин и ананас»	
Ноябрь	5	«Деревья»	<p>Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».</p> <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.</p> <p>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке.</p> <p>Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида</p>
	6	«Деревья с разноцветными листьями»	
	7	«Фруктовые деревья»	
	8	«Облетели с деревьев последние листочки»	
	9	«Осенний лес»	
		«Осень нашего края»	

			<p>деревьев.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.</p> <p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p>
Декабрь	<p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p>	<p>«Птицы»</p> <p>«Два петушка ссорятся»</p> <p>«Каких я видел попугаев»</p> <p>«У солнышка в гостях»</p> <p>«Грач»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.</p> <p>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить основные цвета.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество.</p>
Январь	<p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p>	<p>«Животные»</p> <p>«Ежик»</p> <p>«Кто-кто в рукавичке живет»</p> <p>«Звери под елочкой»</p> <p>«Лев – царь зверей»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой-кляксография.</p> <p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.</p> <p>Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет.</p> <p>Развивать у детей цветовосприятие и</p>

			<p>чувство композиции. Развивать фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.</p> <p>Развивать творчество у ребят через выбор цвета.</p> <p>Развивать усидчивость.</p> <p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>
Февраль	<p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p>	<p>«Сказки»</p> <p>«Жители страны Фантазии»</p> <p>«Мышь и воробей»</p> <p>«Ожившая сказка»</p> <p>«Рисуем сказку «Колобок»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать кляксы.</p> <p>Учить детей фантазировать.</p> <p>Закрепить название теплых оттенков.</p> <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.</p> <p>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.</p> <p>Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.</p> <p>Закрепить умение пользоваться трафаретами.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, внимание.</p>
Март	<p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p>	<p>«Цветы»</p> <p>«Открытка для мамы»</p> <p>«Одуванчики»</p> <p>«Астры»</p> <p>«Цветы на клумбе»</p> <p>«Весенние цветы»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Развивать глазомер.</p>

			<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение. Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.</p>
Апрель	<p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>«Игрушки»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Веселые зайчики»</p> <p>«Плыви, плыви, кораблик»</p> <p>«Петушок да курочка»</p>	<p>Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке. Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p>

			Развивать творчество у ребят.
Май	31 32 33 34	«Загадки Радуги» «В гостях у красок» «Сегодня мы волшебники» «Подарки для кошки Мурки» «В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодейтельности. Доставить детям радость и удовольствие. Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение. Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу. Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.

3.3.

Перспективное планирование второго года обучения - подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Задачи
Октябрь	1 2 3 4	«Овощи, фрукты» «Яблоки» «Во саду ли, в огороде» «Мы делили апельсин» «Страна Лимония»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте

			<p>родной природы.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.</p> <p>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p>
Ноябрь	5 6 7 8 9	<p>«Деревья»</p> <p>«Осенние букеты»</p> <p>«Осенние мотивы»</p> <p>«Золотая осень»</p> <p>«Деревья смотрят в лужи»</p> <p>«Сказочный лес»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p> <p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.</p> <p>Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p> <p>Продолжать учить детей технике кляксография.</p> <p>Закрепить навыки рисования по сырому.</p> <p>Закрепить знание детей о пейзаже.</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p>
Декабрь	10 11 12 13	<p>«Птицы»</p> <p>«Лебедушка и петушок»</p> <p>«Сова и синица»</p> <p>«Воробушки зимой»</p> <p>«Птицы на ветках»</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p> <p>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p>

			<p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.</p> <p>Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.</p> <p>Развивать композиционные умения.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>
Январь	14 15 16 17	<p>«Животные»</p> <p>«Кони на лугу»</p> <p>«Динозавры»</p> <p>«Животные из Простоквашино»</p> <p>«Животные пустыни»</p>	<p>Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный образ.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами.</p> <p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.</p> <p>Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p> <p>Продолжать учить детей технике набрызг.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Расширить представление детей о пустыне.</p> <p>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.</p>
Февраль	18 19 20	<p>«Сказки»</p> <p>«Сказочная птица»</p> <p>«Кто, кто в теремочке живет?»</p> <p>«Дома в городе»</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p>

	21	снеговиков» «Кот, петух и лиса»	<p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.</p> <p>Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Учить ребят передавать образ сказочного домика.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво.</p>
Март	22 23 24 25 26	«Цветы» «Черемуха» «Мимоза» «Цветик-разноцветик» «Цветущая клумба» «Георгины»	<p>Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.</p> <p>Формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Поощрять детское творчество, инициативу.</p> <p>Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</p> <p>Закрепить навык закрашивания внутри контура.</p> <p>Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Продолжать совершенствовать умения</p>

			и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
Апрель	27 28 29 30	«Игрушки» «Барaban висит на ленте» «Веселые матрешки» «Кукла с мячиком» «Машинки на стоянке»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования «гаттаж».</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж».</p> <p>Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику гаттаж.</p> <p>Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «гаттаж».</p> <p>Продолжать учить создавать композицию рисунка.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>
Май	31 32 33 34	«Загадки Радуги» «Необычные рисунки для Матроскина» «Космический коллаж» «Мои маленькие друзья из Простоквашино» «Вот и лето пришло»	<p>Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.</p> <p>Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>

			<p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.</p> <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.</p> <p>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет-помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение кружков;
- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Базовое оснащение изостудии

- Столы для детей: 5 шт.
- Стул для детей: 15 шт.
- Полка для изоматериалов трехъярусная: 1 шт.
- Шкаф для хранения пособий: 1 шт.
- Мольберт: 2 шт.
- Магнитофон: 1 шт.
- Доска магнитная; 1 шт.
- Доска тканевая (для демонстрации предметов ИЗО на липучках): 1 шт.
- Дидактическое пособие «Сухой дождь»: 1 шт.
- Мягкий дидактический стол с наполнением.

Художественные материалы и инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: <ul style="list-style-type: none"> • синтетика №6 • синтетика №3 • щетина №7 • щетина №2 • коза №6 	10шт 10шт 15шт 15шт 15шт
2	Карандаши: <ul style="list-style-type: none"> • графитные, • цветные, • цветные толстые • восковые 	10шт 5 упаковок по 24шт 4 упаковки по 12шт 10 упаковок по 12шт
3	Уголь художественный	8 упаковок
4	Краски акварель	10 штук по 12 цветов
5	Гуашь	6 наборов по 6 цветов
6	Гуашь	4 набора по 12 цветов
7	Цветная бумага	10 наборов
8	Цветной картон	10 наборов
9	Белый картон	10 наборов
10	Ножницы	10 штук
11	Краски для ткани «батик»	2 набора
12	Трафареты	8 штук
13	Печатки	12 штук
14	Клей – карандаш Клей ПВА	8 штук

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3 штуки

2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. « Четыре времени года» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 шт. 1шт 1шт 1 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	10 штуки
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	5 штук

Технологии:

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности позволяют развивать интеллект, учат нетрадиционно мыслить и активизируют творческую активность ребёнка. Использование данных техник даёт детям возможность самовыражения, реализует их творческий потенциал. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Нетрадиционные техники рисования:

- рисования пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисование ватной палочкой;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- набрызг (стекой распыляется краска с зубной щётки);
- монотипия (изображение на целлофане, которое наносится густой и яркой краской, «промокают» на белую, плотную бумагу, сразу поднимают, получается два рисунка);
- рисование свечой (изображение свечой на бумаге закрашивается акварелью);
- кляксография (обведение или дорисовка клякс, нанесённых на лист бумаги);
- граттаж.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности привлекательны для детей, потому что дают возможность выражения собственных фантазий и желаний ребёнка.

Использование нетрадиционных техник демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов, а технологии их выполнения являются созидательным творческим процессом.

Работа проводится фронтально с использованием игровых технологий.

Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

Структура занятия: вводная часть, поэтапное обучение выполнению элементов запланированного изображения, сверка с образцом, завершение работы.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг

В Программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Разделы	Уровни развития Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Мониторинг проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. Результаты обследования детей.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

В данной таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009.
3. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г.
4. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»; Академия развития 2001г.
7. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г.
8. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008г.
11. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
12. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
13. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
14. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996г.
15. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008г.
16. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г.
17. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г.
18. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г.
19. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г.
20. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г.
21. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г.

Прошито. Прошнуровано

20

листов

«20» 05 2021г

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 33»

Иванова Ж.Н. Иванова

